

Stichting Vrienden Nederlands Tegelmuseum

Vriendennieuws 2011 – 2

Vanuit ons bestuur

Op onze laatst gehouden bestuursvergadering te Deventer hebben wij uitvoerig gesproken over de toekomst van onze Stichting Vrienden Nederlands Tegelmuseum en over de toekomst van het museum. Wij willen een inhoudelijk gespreksstuk maken dat we in 2012 aan u willen voorleggen en waar we, bijvoorbeeld op een Vriendendag, gezamenlijk over gaan discussiëren.

Natuurlijk is ook de aanstaande Jaardag aan de orde geweest en daarover leest u meer in dit blad.

Het eerste gedeelte van de dag wordt gehouden in “De Zanding”; er is daar meer ruimte om een groter gezelschap te kunnen ontvangen. Wij hopen dat veel Vrienden naar deze Jaardag komen, ook vanwege het jubileum van het Tegelmuseum.

Met velen van u hebben we op 25 juni jl. de officiële start van het 50 jarig bestaan van het museum mogen beleven, met een swingend muziekje als ouverture.

Onze nieuwe directeur hield een toespraak, het boek van Johan Kamermans werd gepresenteerd en het eerste exemplaar overhandigd aan de wethouder van de gemeente Ede. De medewerkers van het museum hadden weer gezorgd voor een keurig hapje en drankje. Een mooie dag en goed om weer op terug te kunnen zien (het was tevens onze trouwdag, dus wij zijn wat eerder vertrokken vanwege familiebezoek). Er is een groep op reis geweest naar Portugal en daar zult u via verschillende publicaties van op de hoogte worden gebracht.

Met de wens u te mogen ontmoeten op 24 september in Otterlo, mede namens ons bestuur een hartelijke groet,

Marten Boonstra

Cadeau van de Vrienden

Bij een jubileum zoals van het Nederlands Tegelmuseum, dat 50 jaar bestaat, hoort natuurlijk een mooi cadeau. Wat ligt er meer voor de hand om daarbij aan tegels te denken, hoewel je ook zou kunnen zeggen 'de jarige heeft alles al'. Dit laatste is natuurlijk niet waar, het is per definitie onmogelijk om, zeker in het geval van tegels, alles te kunnen hebben. De aankoop van een topstuk als geschenk was niet echt een optie, im-

mers wie bepaalt wat een topstuk is? Waar halen we dat topstuk vandaan? En dat alles nog afgezien van de (top)prijs.

Het leek ons verreweg het meest toepasselijk, en ook in een mooie traditie passend, om een tegeltableau te schenken. Temeer omdat dan de betrokkenheid van de Vrienden met hùn Museum tot in lengte van dagen zichtbaar zou blijven. Het moest natuurlijk wel een eigentijds en origineel tableau worden. De Haagse kunstenares (en plateelschilder) Birke Hesse had een goed idee; het zou een dubbelzijdig tegeltableau worden dat als een bladzijde van een boek omgeslagen kon worden en verwijzen naar het verleden en de toekomst. De ene kant van het tableau toont een klassiek kustlandschap met daarin tegelmotieven die rechtstreeks aan het museum ontleend zijn, zoals zeewezens, scheepjes en de mens en zijn bezigheden. De andere zijde, hetzelfde landschap maar dan in de toestand van de 21e eeuw, gestoffeerd met hedendaagse elementen zoals een windmolenpark, bloembollenvelden en zo meer. De tegelschilder van vroeger is een fotograaf geworden. In plaats van Daedalus vliegen er nu helikopters en vliegtuigen door de lucht. De zeemonsters en oude zeilschepen zijn vervangen door een baggerschuit, een cruiseschip en een opblaasbootje. Het geheel, voorzien van een traditioneel opschrift, werd in een plexiglazen lijst gevat, die op zijn beurt door middel van schroeven en scharnieren aan de wand bevestigd kan worden. Dit spaart ook nog eens kostbare wandruimte uit. Na, in dekens gewikkeld, het museum in gesmokkeld te zijn, konden we ons feestelijke jubileumcadeau op 25 juni tijdens de officiële viering van het jubileum aan de directeur van het Tegelmuseum aanbieden.

Leo van Druten



Ledenadministratie

Het gaat weer goed met de aanmelding van nieuwe begunstigers. Via deze weg heten wij alle nieuwe Vrienden van harte welkom! Voor het eerst in de geschiedenis van de stichting verwelkomen wij een Vriend in Australië. Het totaal aantal Vrienden blijft zich constant rond de vijfhonderd bewegen. De administrator vraagt uw aandacht voor de betaling van de contributie. Helaas moet in de maand september nog een veel te groot aantal 'herinneringen' de deur uit. Dit kost de administrator veel extra tijd en de Stichting extra portokosten. Voor vragen over uw betaling mail naar: deree@capriolus.nl.

Het tegelboek van de Stichting Vrienden

Sinds 2008 wordt er gewerkt aan een tegelboek met de allermooiste en/of meest interessante tegels uit het privé bezit van de Vrienden. Vooral in het laatste half jaar is er volop vooruitgang geboekt bij de realisatie van dit tweetalige boek *Verglaasde Charme / Glazed Charm*. Met dit boek willen wij de geïnteresseerde lezer in binnen- en buitenland wijzen op de schoonheid van de Nederlandse wandtegel. Daarmee willen de makers enerzijds de verzamelaars eren, die in de laatste vijftig jaar vele tegels hebben gered die mogelijk anders bij stedelijke bouwprojecten verloren zouden zijn gegaan. Anderzijds willen wij stilstaan bij de tegelmakers door de eeuwen heen, die vooral in vroegere eeuwen onder vaak moeilijke arbeidsomstandigheden de prachtigste tegels hebben gemaakt. Een boek in luxe uitvoering met circa 550 prachtige

afbeeldingen in kleur is niet eerder gemaakt. Het boek zal 320 pagina's gaan tellen en zal de hoogtepunten van de zestiende tot en met de twintigste eeuwse tegelproductie tonen. Veel materiaal is nooit eerder gepubliceerd geweest. Er zijn vierendertig hoofdstukken, ieder met een korte inleidende tekst. Achter in het boek komt een catalogus gedeelte waarin wij zoveel mogelijk gegevens willen opnemen over de afbeelding en de vindplaats van de tegel. Ook is er een sponsorpagina waarop uw naam kan prijken. Door u in te schrijven door middel van het formulier achterin dit Vriendennieuws kunt u sponsorvriend worden. U betaalt € 100,00, uw naam wordt zo u wenst opgenomen op de sponsorpagina en u ontvangt het boek gratis. Het boek zal waarschijnlijk in de winkel € 59,- gaan kosten. Velen hebben reeds dit project op deze sympathieke manier helpen steunen. Om het boek daadwerkelijk het levenslicht te laten zien, zijn wij daarnaast nog op zoek naar grotere sponsorbedragen. Mocht u een groter bedrag willen sponsoren of suggesties hebben, neemt u dan contact op met Nora de Nas (06-20282073) of Ger de Ree (033-4655450). Uw belangstelling voor het project waarderen wij zeer, uw financiële ondersteuning des te meer. Mochten wij met de financiering rond komen, dan hopen wij als Stichting Vrienden Nederlands Tegelmuseum dit prachtige boek in 2012 uit te kunnen geven. Namens het Bestuur en alle medewerkers aan het boek,
Nora de Nas en Ger de Ree



Jaardag

Jaardag in Otterlo

Op zaterdag 24 september zal de Jaardag worden gehouden in Otterlo (zie uitnodiging).

Plaatsreservering Jaardag voor slechthorenden

Slechthorenden kunnen op de Jaardag een plaats reserveren op de eerste rijen.

Bel daarvoor Marianne Florschütz, 0611051893, of mail naar vrienden.tegelmuseum@tiscali.nl.

DroomPark
De Zanding



Museum

Nieuws uit het museum

Schenking Portugees tegelveld

De vrienden van het Portugese Museu Nacional do Azulejo in Lissabon hebben aan het Nederlands Tegelmuseum een groot tegelveld geschonken, in vervolg op een schenking in november. De overdracht vond plaats tijdens een ontmoeting op 7 mei in Caldas da Rainha, de dag waarop onze tweede studiereis naar Portugal begon. Het gaat om patroontegels die zijn vervaardigd in de 'Real Fábrica de Louça, ao Rato' tussen 1780-1816. Het decor is typerend voor de periode van de zogenaamde Pombalijnse wederopbouw van de benedenstad van Lissabon, na de aardbeving van 1755. De schenking is in het bijzonder mogelijk gemaakt door de verzamelaar Feliciano David.

Bruikleen tegelta- bleau 'Oogst'

Kuiper Arnhem Bouw heeft een groot tableau met een voorstelling van een druivenplukster, getiteld 'Oogst', in bruikleen gegeven aan het Nederlands Tegelmuseum. Het tableau is vervaardigd door de Plateelbakkerij Zuid-Holland in Gouda, ca. 1920 en afkomstig uit de voormalige De Gruijterwinkel aan het Van Heekplein in Enschede.



Collectie op Geheugen van Nederland



De digitalisering van de museumcollectie is eind vorig jaar afgerond. Inmiddels is alles te doorzoeken op de website www.geheugenvannederland.nl, met 11.637 treffers op 'Tegelmuseum'.

Als vervolg hierop neemt het museum deel aan het door Gelders Erfgoed gecoördineerde project 'Beleef

Mijn Gelderland!', waaraan de 28 musea van 'Collectie Gelderland' deelnemen.

Op verzoek van ons museum is de ontwikkeling van een determinatiemodel voor tegels in het project opgenomen. Het doel is dat mensen thuis vanachter de computer door middel van een vragenlijst en toelichting meer informatie over hun tegels kunnen vinden en deze vergelijken met de museumcollectie.

Johan Kamermans

Exposities in het Nederlands Tegelmuseum

Theetijd in Otterlo, theeceremonie uit alle windstreken t/m 25 september 2011

Luchtige zomerexpositie met een gastvrij onthaal ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het museum.



Kruiddampen in Otterlo - Oorlog en Vrede op Nederlandse tegels

9 oktober t/m 26 februari

De Nederlandse tegel beleefde zijn opkomst in jaren van oorlog, de opstand van de Nederlandse



gewesten tegen de Spaanse koning. Musketers, piekeniers en ruiters zijn een vertrouwd beeld op de zeventiende-eeuwse wandtegel. Maar ook later vonden oorlog en vrede hun weerslag in de voorstellingen die door plateelschilders werden uitgevoerd. In de twintig-



ste eeuw werden series cloisonné-tegels gemaakt ter herinnering aan bezetting en bevrijding.

Deze tentoonstelling wordt samengesteld in samenwerking met het nabij gelegen Infanterie Museum in Harskamp.

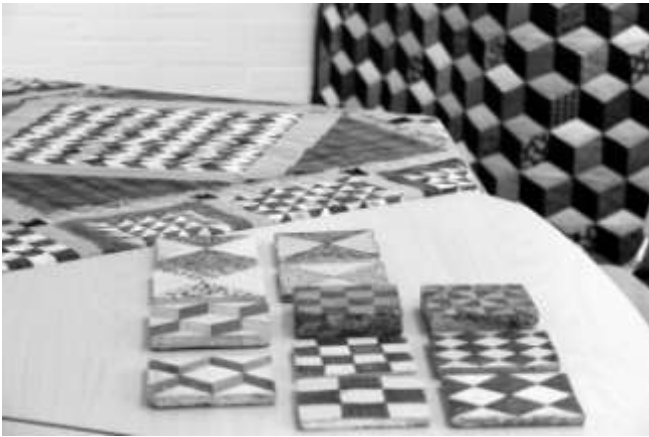
www.museumparkharskamp.nl

Antieke tegels als inspiratiebron voor Quilts

maart 2012 - juni 2012

In samenwerking met het Quiltersgilde wordt een expositie voorbereid met ca. 70 quilts. Op onze vriendendag in april 2010 heeft Marianne van den Ent een presentatie over dit thema gegeven.

De 13.500 leden van het gilde kregen voor de zomer in het tijdschrift *Quiltnieuws* een oproep om een quilt te maken, geïnspireerd op Nederlandse wand- en vloertegels. Aan het eind van dit jaar zal een jury een selectie maken uit de vele te verwachten inzendingen. De expositie wordt uiteraard gecombineerd met vitrines waarin tegels die als inspiratiebron dienden worden getoond.



www.quiltersgilde.nl (zoek op 'tegelmuseum' of 'wedstrijden' voor berichten over de expositie).

Oproep: Voor alle exposities geldt dat we graag aanvullingen hebben, hetzij in de vorm van bruiklenen, hetzij door hulp bij de voorbereiding en inrichting! (Johan Kamermans; 0318-591519)
johan.kamermans@nederlandstegelmuseum.nl,

Expositiecommissie

Sinds enige jaren bestaat er een expositiecommissie, die de directie en de conservator van het Nederlands Tegelmuseum adviseert en ondersteunt bij het bedenken van interessante thema's voor een expositie. Jaarlijks worden drie grote exposities gemaakt. In het voorjaar een expositie met een wat bredere inhoud bestemd voor de frequente museumbezoeker, in de zomer een populaire expositie voor het grote (vakantie) publiek en in het najaar een expositie voor de meer geïnteresseerde in de tegelcultuur. Bij een aantal van deze exposities komt ook het hedendaagse aardewerk aan bod. De commissie houdt natuurlijk ook vooral in de gaten of een expositie voldoende bezoekers zal gaan trekken.

In het afgelopen voorjaar besteedden wij aandacht aan het thema Bloempot en bloem in de tentoonstelling 'Museum in bloei'. Deze zomer loopt nog de succesvolle expositie 'Theetijd in Otterlo, theetradities uit alle windstreken'. En dit najaar zal vanaf 9 oktober de

expositie: 'Kruitdampen in Otterlo. Oorlog en vrede op Nederlandse tegels' te zien zijn. In het voorjaar van 2012 zal de grote publiekstreckende expositie 'Antieke tegels als inspiratiebron voor Quilts' te zien zijn. Vele quiltsters en quilters, die lid zijn van het Quiltersgilde, zijn nu al volop aan de slag. Een jury zal in december/januari aanstaande uit de vele inzendingen de expositie samenstellen. Jurylid worden? Meld u aan bij Marianne Florschütz (marianne.florschutz@kpnmail.nl). In de zomer van 2012 volgt de expositie 'Oudhollandse stadsgezichten' en in het najaar 2012 vragen wij internationaal de aandacht voor de expositie 'Max Laeuger in Nederland'. Zie voor het expositieschema het overzicht elders in dit Vriendennieuws.

Naast deze exposities loopt natuurlijk ook de vriendenvitrine en soms ook een kleinere 'kabinet'-expositie gewoon door. Wilt u uw eigen collectie ook een keer exposeren in de Vriendenvitrine, neem dan contact op met Theo Boon (Boon.theo@googlemail.com) of vraag naar hem via het Nederlands Tegelmuseum (0318-591519). De organisatie van de vriendenvitrine is vele, vele jaren in zeer goede handen geweest van de heer Minne Nieuwhof. Namens museum en vrienden danken wij hem hierbij voor zijn grote inzet!

Waarom gaan wij hier zo uitgebreid in op de programmering? Het antwoord is simpel. Misschien hebt u in uw collectie bijzondere objecten die in een genoemde expositie thuis zouden horen. Of misschien spreekt u een bepaalde expositie erg aan en wilt u als gelegenheidsvrijwilliger of zelfs als gastconservator aan een expositie meewerken. De leden van de expositiecommissie kunnen u verzekeren dat het leuk, interessant en naar uw keuze ook tijdelijk vrijwilligerswerk is. Ten slotte willen wij alle bruikleengevers en helpers aan de afgelopen exposities hier nogmaals heel hartelijk dank zeggen.

De expositiecommissie

Vriendenvitrine

De Faience- en tegelfabriek Westraven; 1844-1994

4 september 2011 – eind februari 2012

In de vriendenvitrine kunt u in het najaar een gedeelte van mijn verzameling Westravenceramiek zien. In de afgelopen jaren heb ik een heel diverse verzameling opgebouwd van zowel tegels als potterie. De nadruk ligt hierbij op productie uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Voor mij begon de belangstelling voor deze fabriek met een reliëftegeltje met een voorstelling van een jongetje in Madurodam dat ik op een rommelmarkt in de Bilt kocht. Gewoon omdat ik het mooi vond...

Op dat moment wist ik nog niet dat het tegeltje vervaardigd was in de Utrechtse faience- en tegelfabriek Westraven, waar mijn grootvader tussen 1908 en 1934 als tegelschilder en glazuurbereider heeft gewerkt.



Toen mijn moeder de fabrieksnaam achterop het tegeltje zag legde zij de link met het werk van haar vader. Hoewel ik mijn grootvader nooit heb gekend, kende ik wel de

oudhollandse tegels die hier en daar in de familie de muren sierden. Nieuwsgierig geworden naar deze fabriek waar industrieel ambachtswerk werd vervaardigd ben ik langzamerhand steeds enthousiaster en serieuzer ceramiek van 'Westraven' gaan verzamelen.

Enkele jaren geleden ben ik actief op zoek gegaan naar de historie van de fabriek en heb ik geprobeerd om ook de kennis en verhalen die er nog aanwezig zijn bij oud-werknemers of nazaten te verzamelen. Aanleiding was de kans die ik kreeg om



een publicatie te schrijven over de fabriek. Deze kant van het verzamelen, veiligstellen van 'living history', spreekt mij ook enorm aan. Heel bijzonder hierbij was voor mij de betrokkenheid en de zorgen om geld die als rode draad telkens terug kwamen. Maar ook dat, wat ik nu kwalificeer als bijzonder, voor hen vaak gewoon een ambachtelijk product was. Een uitve-

len... Met mijn keuze probeer ik u enerzijds een indruk te geven van de veelzijdige productie van deze aardewerkfabriek, anderzijds wil ik u laten zien wat ik zelf mooi vind.

Hierbij ligt het accent op de moderne tegels die de graficus Koos van der Sluijs na de tweede wereldoorlog in dienst van Westraven heeft ontworpen. Koos zei mij in een van onze contacten: 'Ach, ik deed maar wat!'. Wat mij betreft heeft hij zich te bescheiden opgesteld en verdient zijn werk het om gezien en verzameld te worden.

Marcel Hermens



Tweede Tegelreis van Vrienden naar Portugal, 8 – 15 mei 2011



Op 15 mei zijn 27 van de 29 deelnemers aan deze tweede tegelreis naar Portugal teruggekeerd op Schiphol. Twee deelnemers waren zo verrukt van Portugal dat ze iets langer gebleven zijn. Men was gezond, gebruind en tevreden over het bezoek aan de tientallen bijzondere locaties, de meeste rijkelijk bekleed met tegels. Ook de iets minder fanatieke tegelliefhebbers hebben kunnen genieten van de vier heel verschillende hotels, van antiek tot modern, met of zonder zwembad, en van de uiterst gevarieerde lunches, van goedkoop tot duur, met of zonder wijn alsook het feestelijke aankomstdiner, met een dozijn Braziliaanse en Portugese Vrienden, en het glorieuze afscheidsdiner, met nog eens vier Vrienden. De Portugezen hebben ons op de van hen bekende gastvrije

wijze bejegend, op een enkele buschauffeur na. Het begon met de schenking van een groot neo-classicistisch tegeltafel voor ons Museum, verder hebben we met een lang artikel plus foto in de *Diário de Coimbra* gestaan en we zijn door vele allerhartelijkste conservatrices en pastoors in hun gewoonlijk gesloten musea en kerken ontvangen en rondgeleid. Een bezoek aan een privéhuis, met grote tegelcollectie, een zes-bruggen-boottocht over de rivier de Douro en een portproeverij hebben extra verdieping gegeven aan ons programma.

Will van den Berge en Hedwig Caignie zijn negen dagen in de weer geweest om alle aspecten van de reis vast te leggen. Hun minutieuze verslag is door Frans Caignie met 123 foto's op onze website geplaatst. Dankzij de perfecte uitvoering door enkele Vrienden van hun speciale taken evenals de fantastische sfeer onder de deelnemers en hun ongeëvenaarde punctualiteit bij het vele instappen in de bus is de reis ook voor de organisatrice een feest geweest.

Francine Stoffels



ECTC, website, in situ

E.C.T.C.

Het E.C.T.C. bulletin nr. 33 van september 2011 kan online op de website van de Vrienden gelezen worden. Mogelijk is dit de laatste editie van het E.C.T.C. bulletin, tenzij zich in Nederland of in het buitenland op korte termijn een kandidaat aanmeldt die dit project wil verder zetten.

Vermelden we nog dat E.C.T.C. bulletin 33 rechtstreeks vanuit de startpagina van de museumsite kan aangeklikt worden via het vakje "Rechtstreeks".

Tegelnieuwtje

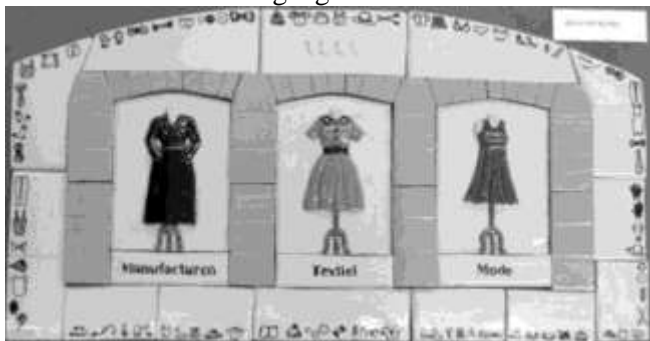
Tegelroute Lunteren 2011

Van 1 augustus t/m 24 september 2011

Twintig nieuwe tegeltableaus voor ons 'Buitenmuseum'

In het Nederlands Tegelmuseum worden nu circa 20 tegeltableaus getoond van hedendaagse kunstenaars. Deze tableaus zullen dit najaar worden bevestigd op karaktervolle panden en winkels in Lunteren. Alle tableaus hebben een link met Lunteren en/of met het pand waarop de tableaus worden bevestigd. Samen met de 15 tegeltableaus van vorig jaar vormen zij Tegelroute 2011 in het centrum van Lunteren.

Enige jaren geleden ontstond bij het Nederlands Tegelmuseum in Otterlo het idee om een zogenaamd 'buitenmuseum' te openen. De bedoeling was om Ede op die manier een echte tegelstad te maken. In Ede zelf werden in de zomer van 2008 de eerste tegeltableaus geplaatst op een aantal gebouwen in hartje Ede. Daarna stakte daar de voortgang.



Gelukkig nam Marieke Bouman, kunstenaar en keramiste in Lunteren, in 2010 het initiatief om met een groep plaatselijke kunstenaars een tegelroute voor Lunteren te ontwikkelen. Haar initiatief werd opnieuw gesteund door het Nederlands Tegelmuseum. Het resultaat van deze inspanning is sindsdien daar in de dorpskern te zien. Die 15 tegeltableaus hebben allemaal een link met Lunteren en/of met het pand waarop de tableaus worden bevestigd.

Bert Struijk

Tegels op locatie (ex-in-situ)

De registratie van tegels op locatie gaat gestaag verder. Weldra zal de kaap van 1600 locaties bereikt worden. De toepassing is nu stabiel en is uitgebreid met alle nodige functies voor het online registreren door de in-situ-registrators. De programmeur van de toepassing zal nog slechts tussenbeide komen indien zich met het programmapakket technische problemen zouden voordoen.

Frans Caignie

Ingezonden mededeling

TACS 30 jaar

Afgelopen zaterdag heeft TACS zijn 30 jarig bestaan gevierd in Blackpool en is de TACS database van tegels *in situ* officieel op de TACS website opengesteld als een 'free resource'. Het is een lijst van circa 6000 tegellocaties in Groot Brittannië, die te vinden is op de home page van TACS op www.tilesoc.org.uk

Het is allemaal heel gemakkelijk. Ga naar onze website, druk op TACS database en je krijgt dan de lijst van locaties. Je kunt ook zoeken. Wil je weten waar al de Minton tegels zitten, zet dan Minton in het zoekveld, druk op de knop en alle locaties met Minton tegels staan op het scherm. In Blackpool bezochten we ook de Winter Gardens waar Doulton tegelpanelen zitten met Art Nouveau figuren van de kunstenaar William Neatby die van 1896 dateren. Zij hebben



sinds de jaren 70 achter schotten gezeten en zijn pas weer aan het licht gekomen en wachten nu op restauratie. Zij zijn bijzonder fraai en kleurrijk.

Hans van Lemmen

Tegelbeurzen en -verkoop

Tegelbeurs Delft

De volgende tegelbeurs in Delft zal worden gehouden op zaterdag 8 oktober. Zoals gebruikelijk in zalencentrum "Delftstede", Phoenixstraat 66, Delft. De zaal is open van 9.00 tot 13.30 u. U vindt hier Nederlandse bodenvondsten (munten, glas, leer, kruiken, majolica, metaaldetectorvondsten, Romeinse vondsten) en antieke tegels. Voor inlichtingen 015 2122227 of 2190732.

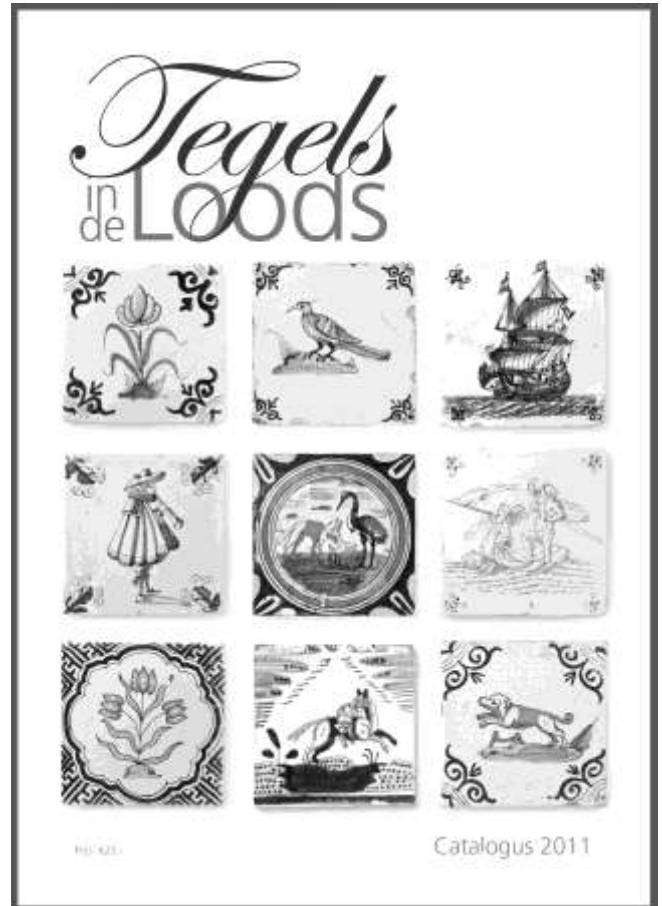
Tegel-verkoopexpositie in Hoorn

De vierde verkoopexpositie van 'Tegels in de Loods' wordt feestelijk geopend op zondag 18 september van 15.00 tot 18.00 uur. Gedurende de twee opvolgende weekenden is de expositie gratis toegankelijk van 10.00 tot 17.00 uur. Het laatste weekend van 8 en 9 oktober is er naverkoop en kunnen de gelukkigen hun nieuwe aanwinsten komen veilig stellen.

Eigenlijk had de expositie 'Tegels op Kantoor' moeten heten, omdat we inmiddels zijn verhuisd van een voormalige loods naar het monumentale kantoorpand aan de Koepoortsweg 10. (Dat trouwens nog geen 2 minuten lopen is - over het spoor - vaten het oude adres.) Dit jaar hebben wij flink uitgepakt. Keken vorig jaar nog een groot aantal geïnteresseerden naar zo'n 250 tegelboedels, deze keer vermeldt de extra dikke catalogus maar liefst 500 tegelboedels. De verscheidenheid is groot. Van zeldzame tegels, die uitsluitend aangekocht zullen worden door gepassioneerde verzamelaars, tot grote velden en prachtige tableaus, waarmee dan weer woningen in oude luister kunnen worden hersteld.

Voor geïnteresseerden bestaat de mogelijkheid om anoniem een schriftelijk bod uit te brengen d.m.v. het invullen van een inschrijfformulier (dit blijft een gesloten bieding). Pas na de expositie worden de hoogste bidders op de hoogte gesteld van hun nieuwe tegelaanwinst(en) en wordt het bod schriftelijk bevestigd.

Let op: Stichting Tegels in de Loods berekent geen BTW, commissie of opgeld over het door u uitgebrachte bod. Biedingen kunnen uitsluitend worden geaccepteerd vanaf het in de catalogus vermelde minimum bedrag. De catalogus, die maar liefst 60 pagina's telt en rijkelijk is geïllustreerd met foto's en prenten, is te bestellen voor € 20,-, inclusief verzendkosten (binnen Nederland).



Adres: Tegels in de Loods, Koepoortsweg 10, 1624 AE Hoorn, Telefoon: 0229-820214, info@poldervondsten.nl

Oproep

Recent ben ik toegetreten tot het clubje vrijwilligers dat in het museum actief is. Ik ben 63 en daarmee de jongste van het stel. Uit de voorgaande zin begrijpt u misschien wel waar ik heen wil. We zoeken naarstig naar vrijwilligers die een handje willen helpen bij het werk in het museum. Het hoeft niet altijd zo te zijn dat u een dag per week ter beschikking hebt. Zulke vrijwilligers zoeken we natuurlijk ook. Maar we zoeken ook projectvrijwilligers. Twee voorbeelden: de hele binnenplaats van het museum moet geschilderd worden. Het zou mooi zijn als we een beroep kunnen doen

op zgn. projectvrijwilligers die dan voor een bepaalde klus op te roepen zouden zijn. Nog een voorbeeld: na elke tentoonstelling moeten geleende tegels overal in het land worden teruggebracht en ook nieuwe worden opgehaald voor een volgende tentoonstelling. Ook daarvoor geldt: een paar projectvrijwilligers zijn zeer welkom.

Samenvattend: het museum heeft dringend behoefte aan vaste vrijwilligers en aan projectvrijwilligers. U kunt zich aanmelden bij het museum.

Vries Kool

Boekrecensies

het TEGEL boek

Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Nederlands Tegelmuseum is 'het TEGEL boek' verschenen, geschreven door Johan Kamermans. Het boek is uitgegeven door Waanders, in de bekende serie van handzame, beknopte boeken met veel foto's, zoals bijvoorbeeld Het Antiek Boek of Het Monumenten



Boek. Heel toepasselijk is in dit geval gekozen voor een vierkante vorm van het boek. De ondertitel van het boek luidt: Hoogtepunten uit het Nederlands Tegelmuseum. Aan de hand van ruim 350 afbeeldingen behandelt de schrijver een belangrijk deel uit de collectie tegels en tegeltableaus van het Tegelmuseum. Binnen het kader van het format voor dit type boeken waarbij veel aandacht voor afbeeldingen is en minder aandacht voor tekst, weet Johan Kamermans de geschiedenis en ontwikkeling van de Nederlandse tegel gedurende vijf eeuwen weer te geven. Daarbij is zowel aandacht voor de technieken die zijn gebruikt voor het schilderen van de tegels, als voor de ateliers waar de tegels zijn vervaardigd. Zoals een historicus betaamt, worden de ontwikkelingen van de tegel ook in een ruimere, historische, maatschappelijke of economische context geplaatst.

Het boek is in een prettig leesbare stijl geschreven. Het nodigt uit om lekker in te bladeren, af en toe de nadere

uitleg te lezen en vooral om opnieuw een bezoek te brengen aan het Nederlands Tegelmuseum of juist om na een tocht door het museum thuis nog eens na te genieten van dat ene tableau of die bijzondere spijker-tegel.

Van een museum mag je op zijn minst verwachten dat een deel van de collectie ook toegankelijk is voor mensen die niet in staat zijn of in de gelegenheid zijn de collectie ter plekke te bekijken. Met de verschijning van het TEGEL boek is daaraan thans op een prachtige manier voldaan. Mijns inziens een must voor iedere tegelliefhebber. het TEGEL boek is ook besproken in:

- de Volkskant, op zaterdag 23 juli 2011, onder de titel: In Beeld, Tegelwijsheid.
- de Telegraaf, op vrijdag 29 juli 2011, onder de titel: Otterlo, verzamelplaats van keramiekvrienden.

Johan Kamermans; het TEGEL boek, Hoogtepunten uit het Nederlands Tegelmuseum; ISBN 978 90 400 7770 8

Bert Schrage

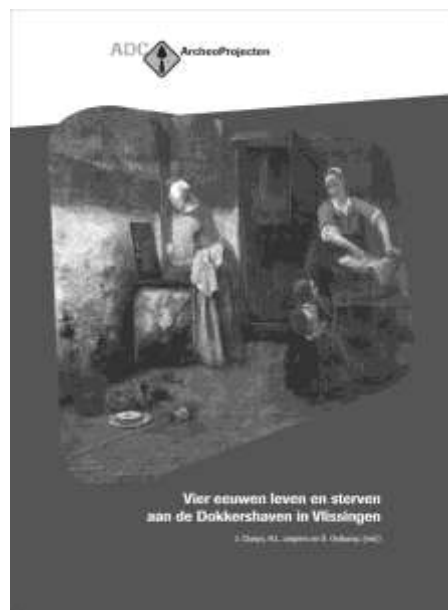
Vier eeuwen leven en sterven aan de Dokkershaven in Vlissingen

Onder deze titel verscheen onlangs het zeer uitgebreide (en wetenschappelijke) verslag van een aantal opgravingen in Vlissingen. Omdat er bij deze opgravingen ook tegels en majolica zijn gevonden, waaronder een zeer bijzondere Italiaanse faienceschaal, is dit boek ook voor verzamelaars van deze materie interessant.

Claeys, J., N.L. Jaspers & S. Ostkamp (red.), 2010;

Vier eeuwen leven en sterven aan de Dokkershaven. Een archeologische opgraving van een postmiddeleeuwse stadswijk in het Scheldekwardier in Vlissingen; Amersfoort (ADC Monografie 9 / ADC Rapport 1635). 727 pp.

Leo van Druten



Agenda

September

- 18 Tegels in de Loods, Hoorn
- 24 Jaardag, Haarlem
- 1-25 Expositie 'Theetijd in Otterlo', Otterlo
- 4-30 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo
- 24-25 Tegels in de Loods, Hoorn

Oktober

- 2 Opening expositie 'Uit de boven- en onderwereld', Otterlo
- 8 Tegelbeurs, Delft
- 1-2 Tegels in de Loods, Hoorn
- 1-31 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo
- 9-31 Expositie 'Kruitdampen in Otterlo', Otterlo

November

- 1-30 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo
- 1-30 Expositie 'Kruitdampen in Otterlo', Otterlo

December

- 1-31 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo
- 1-31 Expositie 'Kruitdampen in Otterlo', Otterlo

Januari

- 1-31 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo
- 1-31 Expositie 'Kruitdampen in Otterlo', Otterlo

Februari

- 1-26 Expositie 'Kruitdampen in Otterlo', Otterlo
- 1-28 Vriendenvitrine – De Faience en tegelfabriek Westraven, Otterlo

Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek

Voorstraat 84 8861 BP Harlingen

Telefoon: 0517-415362

Fax: 0517-415352

www.harlinger.nl

oswald@harlinger.nl

In ons atelier restaureren en/of completeren wij tegels en aardewerk van 1600 tot en met de Jugendstil periode.

Bovendien zijn wij in staat om binnen deze periode renovatie toe te passen in elke interieurstijl.



HIER IS NOG RUIMTE VOOR UW ADVERTENTIE !

Nederlands
Tegelmuseum



**Vrienden van het Nederlands Tegelmuseum
krijgen 10% korting op aankopen in de
museumwinkel,
op vertoon van de vriendenkaart.**



*Tegel met een
voorstelling van
een vogel.
Veelkleurig.
1625-1650*



FRIDES LAMÉRIS

KUNST- EN ANTIEKHANDEL V.O.F.
GLAS & CERAMIEK

NIEUWE SPIEGELSTRAAT 55
1017 DD AMSTERDAM
TELEFOON: 020-6264066
TELEFAX: 020-6265893

Geboorte | De Barchjes | De Vier Jaargetijden
Oud Hollandse Kinderspelen
Bedankt | Viering | Elfstedentegels
Liefde/relatie | Goedmakertje
Afscheid | Spreuk | Eigen ontwerp | Zomaar
Sterrenbeelden | Astrologie | Portret | Humor
Tegeltjeswijsheid

SpreukTegel.nl
Het geschenk dat je raakt

**KOOS ROZENBURG
ANTIQUITEITEN**



*Spec. tegels en delfts blauw
uit de 17^e en 18^e eeuw*

*ook: vroeg ijzer,
meten en wegen,
oude schaatsen*

DELFT
MARKT 2
2611 GT
015 2147828



In- en verkoop van antieke en nieuwe tegels

Eduard Kramer

Nieuwe Spiegelstraat 64

1017 DH Amsterdam

Tel: 020-6230832 Fax: 020-6388740

Webshop: www.Antique-tileshop.nl

Email: eduard_kramer@hotmail.com

HIER IS NOG RUIMTE VOOR UW ADVERTENTIE !